

Bereich Musik



1. Stimmspiele für das tägliche Singen in der GS
2. Polonaise zur Raum- und Selbsterfahrung in der GS
führen - folgen - miteinander - gegeneinander
3. Körper- und Rhythmuserfahrung durch Kreis-, Schreit- oder internationalen
Tänzen
4. Szenische Darstellung eines Orchesterstückes (z. B. "Die Moldau")
5. Begleiten eines Orchesterwerkes mit Körper-, Orff- und andere Instrumente
(selbstentwickelter Mitspielsatz)
6. Ein/e Komponist/in stellt sich vor / wird vorgestellt szenisch - instrumental -
digital
7. Alle sind dabei - Liedbegleitung mit Freude für alle
8. So geht das mit digitalen Medien im Unterricht